

КВАНТОВАЯ ПЕНА

АППАРАТНАЯ РЕЛАКСАЦИЯ. АНТИСТРЕСС

ЧТО ТАКОЕ «КВАНТОВАЯ ПЕНА»?

Это след рождения Вселенной. Квантовая пена, если так можно выразиться, подразумевает, что на ничтожно малых расстояниях в пространстве-времени существуют рябь и пузырьки.

Наш мир многомерен. Это известно любому школьнику: три измерения - пространственные, четвертое временное, пятое – энергетическое (гравитация). Благодаря гравитации Вселенная организует свое «пространство». В данном случае слово «пространство» следует писать именно в кавычках, потому что в русском языке нет эквивалента, чтобы обозначить то, что на самом деле есть во Вселенной и понимаемой нами как «пространство».

Можно попробовать представить гравитацию, как, например, некий жгут. Каждое волоконец, которого четырехмерный объект вещественного мира, протянутый по оси Энергии. Но здесь скрыта ловушка - не представляя себе гравитации, ищем гравиструктуру; не зная, в чем суть ее и что есть его носитель.

В картине мироздания, между Вселенной и Гравитацией мы, по привычке, потому что нас так учили в школе, ставим знак равенства. Но если задаться целью «протиснуться» между «волоконцами» гравитации и посмотреть, что из этого получится. Получится то, что и должно быть - мгновенный непространственный перенос. Именно это и лежит в основе «квантовой пены».

«Квантовая пена» - это перевод в звук плазмы, которая образуется в эпицентре ядерного взрыва. Сам ядерный взрыв это реальная модель Большого Взрыва, создавшего однажды нашу Вселенную, разнеся в Пространстве и во Времени частицы Черной Дыры (толстый слой небытия), где, как известно, не было ни самого Времени, ни Пространства.

В свою очередь «Квантовая Пена» пробуждает биологическую обратную связь (БОС).

ЧТО ТАКОЕ БИОЛОГИЧЕСКАЯ ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ (БОС)?

Наши обычные реакции на внезапные жизненные ситуации образовались в далекие пещерные времена, когда люди сиюминутно встречались с многочисленными реальными угрозами для жизни. Хотя «опасности», среди которых мы живем сейчас, редко являются фатальными, но наше тело и психика все равно реагирует так же, как в далеком прошлом, так, как это плетено в психику в процессе эволюции.

Реальные стрессовые факторы порождают сильнейшие эмоции, которые вызывают определенные физические реакции симпатической нервной системы, которая помогает организму подготовиться к опасности посредством реакции «убежать или вступить в бой».

Когда мы чувствуем опасность, наша эндокринная система выделяют гормоны стресса, и частота сердцебиений, кровяное давление резко повышаются. Эта реакция может стать катастрофической, если мы не научимся правильно реагировать на стрессы здоровым образом, купировать их.

Аудиозапись Квантовой Пены рекомендуется для релаксации, купирования алкогольной зависимости, лечения (в комплексе с Криодинамикой) соматических заболеваний и, особенно, для плавного прохождения ТСС.

*

Никто так не повлиял на представление о квантовом мире, как знаменитый датский физик Нильс Бор.

Именно Бор выдвинул одно из самых «возмутительных» утверждений квантовой физики: *«Нет глубокой реальности. Это позиция не чудаков и не меньшинства. Нет глубокой реальности - это преобладающая доктрина общепризнанной физики».*

Что такое ТСС

Точка Стратегического Сгиба (ТСС) – это самый критический период в жизни каждого человека и может быть в любом возрасте от 18 до 88 лет (88 лет указано ориентировочно).

Термин «ТСС» ввел в оборот Энди Гроув, президент фирмы Intel (с 1979), преподаватель Стэнфордского университета, доктор философии, возглавлявший создание компьютеров 286-го, 386-го, 486-го, Pentium.

Согласно общепринятой теории ТСС, рано или поздно любой человек попадает в полосу неудач, когда буквально все валится из рук, его охватывает страх, резко возрастает тяга к алкоголю, транквилизаторам, наркотикам и прочим суррогатам «счастья». Именно по этим симптомам ТСС иногда путают со стрессом или «синдромом хронической усталости».

Результаты различных независимых друг от друга исследований доказали, что человек либо проходит ТСС и тогда он обретает «второе дыхание», либо впадает в «замкнутый круг» и погибает.

СЕССИЯ И МЕХАНИЗМ ДЕЙСТВИЯ

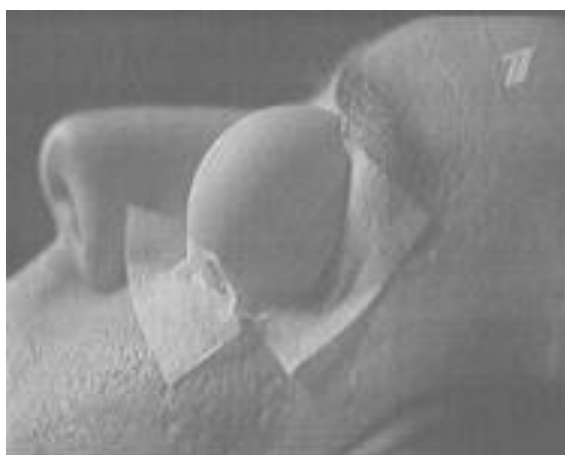
Закрыв глаза половинками пинг-понгового шарика (см. фото) и надев наушники, вы постепенно, под звук аудиозаписи незаметно для себя погрузитесь в разноцветные танцующие геометрические картины, генерируемые вашим подсознанием и чарующие, временами как бы неземные звуки.

Вы увидите сложный калейдоскоп цветов и разнообразные зрительные образы, напоминающие грезы, ассоциативные мозаики беспредельны – от многомерных пластов фракталей до мгновенной бесконечности.

Свет подсознания и звук «Квантовой Пены» являются эффективными средствами для изменения сознания, расширения сенсорной стимуляции, визуализации образов, сходные с психоделическими, ведь иногда и здравый смысл способен застыть весь горизонт бытия, создав тем самым иллюзию безысходности.

В природе нет молочного белого цвета. И в коре головного мозга возбуждается хаотичный сигнал – «срочно узнать, классифицировать» полученный образ. Вскрываются все «закрома» памяти (кластеры подсознания), чтобы и там найти нечто похожее, но безрезультатно.

Молочно-белый цвет сопряжен со звуком, которого также нет в природе (этот звук - перевод шума плазмы, четвертого состояния материи, в слышимый диапазон). Именно в этот «хаотический» момент «в голове» возникают образы, порой странные и фантастические, порой это эпизоды раннего детства, внутриутробного развития, и, возможно, картины из нашего будущего.



Сессия Квантовой Пены

Наша психика обладает огромными защитными ресурсами, а кора головного мозга не может долго находиться в хаотичном состоянии и она, говоря образно, на мгновение отключается, сбрасывает возникшее напряжение, и следом, как закономерный итог, наступает глубокая релаксация - то, что поднимается, обязательно опускается.



Все изображения «сняты» с экрана телевизора
для подтверждения их продленности

Сессию «Квантовой пены» следует проводить не более одного раза в день (в сутки)

Проводя сессию Квантовой Пены, мы просто провоцирует головной мозг применить защитный механизм и тем не только достигаем поистине глубокую релаксацию, но и тренируем механизм саморегуляции головного мозга.

Квантовая Пена предоставляет опытные переживания, с помощью которых вы можете начать воспринимать мир по-новому, во всем его многоцветье, по-другому относиться и к себе и к окружающим.

ПОЧЕМУ РЕЛАКСАЦИЯ ЛУЧШЕ, ЧЕМ ТРАНКВИЛИЗАТОРЫ

ТРИ АРГУМЕНТА В ПОЛЬЗУ...

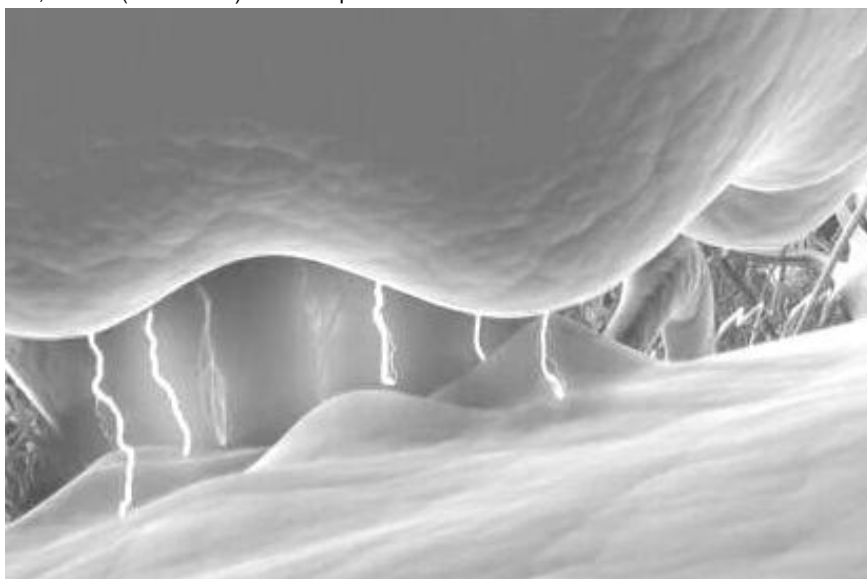
1. Релаксация действует быстрее. Благодаря аудиозаписи «Квантовая Пена», вы сможете эффективнорасслабиться за 1-1,5 минуты, таблетки же начинают действовать только через 20-30 минут после приема.

2. Релаксация не вызывает побочных эффектов, свойственных транквилизаторам - заторможенности, рассеянности, ухудшения концентрации внимания, снижения работоспособности, повышение риска онкологических заболеваний.

3. Релаксация, в отличие от транквилизаторов, не порождает зависимости, которая сама по себе может стать более тяжелой проблемой, чем любой стресс, для «борьбы» с которым и были назначены транквилизаторы.

«...человек ничего не забывает. Все, что мы когда-либо видели, слышали, ощущали, хранится, как в банке данных, в височных долях серого вещества и может быть вызвано снова».

Наталья Петровна Бехтерева, доктор наук, академик РАН, директор НИПНИ им. В. М. Бехтерева, Санкт-Петербург, «Аргументы и факты», № 1-2 (1158-1159) от 9 января 2003 г.



Возбуждение электрического импульса в нейроне во время сессии «квантовой пены».
Увеличение нейрона 1.000.000 раз.

«Квантовое сознание не переживается круглые сутки - регулярное его переживание ослабляет хватку предыдущих, ограниченных шаблонов мышления и убеждений. Даже только одно перемещение в квантовое сознание может устойчиво изменить то, как вы относитесь к вашим хроническим шаблонам поведения». *Стивен Волинский «Квантовое сознание».*

Справка:

Стивен Х. Волинский, доктор философии, автор книг «Трансы, в которых живут люди: лечебные подходы в квантовой психологии», «Темная сторона внутреннего ребенка: следующий шаг», «Дао хаоса: суть и инеограмма, квантовое сознание» (том II), «Сердца в огне», «Путь Человека».

УПРАЖНЕНИЕ РЕКОМЕНДОВАННОЕ доктором ВОЛИНСКИМ

Это упражнение можно выполнять при сессии (прослушивании) «Квантовой Пены», но в этом случае «шарики» не используются.

Почувствуйте опору под своим телом и заметьте, как вдыхается и выдыхается воздух. С закрытыми глазами сосредоточьтесь на пространстве вверху, как будто внешнее пространство находится прямо над вами. Сосредоточьте внимание на пространстве над собой. Удерживайте внимание на пространстве над собой. Теперь сосредоточьте внимание на пространстве под собой. Сосредоточьте внимание на пустоте под собой. Продолжайте сосредоточивать внимание на пустоте под собой. Теперь сосредоточьте внимание на пространстве справа от себя. Сосредоточьте внимание на пустоте справа от себя. Теперь прошу вас сосредоточить внимание на пространстве слева. Теперь сосредоточьте свое внимание на пространстве перед собой, как будто вы смотрите в это пространство, и сосредоточьте все свое внимание на пустоте перед собой, прямо перед вами, как будто вы сидите на краю, глядя в пространство.

В один миг пусть пространство будет одновременно перед вами, за вами, над вами, под вами, и во всех направлениях, внутри вас и снаружи вас, во всех направлениях. Пусть все вместе сразу будет пространством, одновременно во всех направлениях, все как пустота. Продолжайте сосредоточивать внимание на пространстве, простирающемся во всех направлениях сразу и одновременно.

*

МНЕНИЯ

«Вы обнаружите, что Квантовое сознание наполнено до отказа полезными упражнениями, озарениями, часто основанными на собственных переживаниях и техниками для изменения осознания в ситуациях, в которых застывшие шаблоны восприятия слишком долго держали человечество в пещерах невежества».

Фред Алан Вольф, автор книг «Совершить квантовый скачок», «Звездная волна», «Параллельные вселенные», «Путешествие орлов», соавтор книги «Пространство, время и за их пределами».

*

«Это гигантский шаг к непроторенной пустоте «квантового сознания» - мира, переживаемого на опыте как вибрационные возможности».

Ник Герберт, автор книг «Квантовая реальность» и «Быстрее света».

*

ЭМБРИОНАЛЬНЫЕ ПЕРЕЖИВАНИЯ

«Я чувствовал себя погруженным в околоплодную жидкость и прикрепленным к плаценте пуповиной. Я даже осознавал питание, струившееся в мое тело через пупочную область, и переживал феерические чувства симбиотического единства со своей матерью.

Я слушал два сердечных биения различной частоты и целиком сознавал свое тело и обнаружил, что оно весьма отличается от тела взрослого человека: голова непропорционально большая в сравнении с размерами моего тела и конечностей...

...В этом состоянии я неожиданно услышал странные звуки, приходящие из внешнего мира. Они имели весьма необычное эхо, как если бы звучали в большом зале или проходили через слой воды. Уже после я понял, что брюшная стенка матери и околоплодная жидкость были причиной звуковых искажений и что именно в такой форме внешние звуки достигают плод.

...После сеанса «Квантовой Пены» я смог собраться с мыслями и продиагностировать себя в тот момент как довольно зрелый плод незадолго до родов». Л. В., 46 лет, Вильнюс

Методика полностью восстанавливает естественную связь между телом и разумом. И трудно утверждать используется ли тело для соприкосновения с разумом или разум касается тела. Вайвешн основан на постулате, что врожденное чувство любви, радости и благополучия объединяет весь окружающий мир.

НЕЙРОБИОТИКА

«Любая дорога начинается с Первого шага...»

домашние упражнения для самостоятельно выполнения

Нейробиотика (Neurobiotica) – современное направление психологии, основы которой заложил еще Аристотель в своем трактате «О душе». Слово «нейробиотика» образовано из:

1. «нейро» - часть сложных слов обозначающих нервную систему, например: «нейроанатомия», «нейропсихология» и т. п.;
2. «био» - часть сложных слов обозначающих органическую жизнь, например: «биокибернетика», «биофизика» и т. п. Нейробиотика включает все лучшее, что наработано в научной и практической психологии.

Упражнение 1

Тренировка ритма внимания.

В удобном положении, расслабившись, рассматривайте кисть руки, стараясь почувствовать каждый миллиметр. Смотреть только на кисть (моргать можно). Если внимание пытается «уйти», постарайтесь его вернуть.

Во время выполнения упражнения в голове не должно быть ни одной мысли. Что нам дает «пустота» в голове? Мысль есть энергия. Когда энергия не спокойна, а «носится» в хаосе, то в таком состоянии гораздо сложнее достигнуть желаемого результата. Причем, человек быстро устает. Полное отсутствие мыслей и легкость владения вниманием дает удивительное состояние легкости и свободы.

Нужно начинать выполнять упражнения с 5 - 7 секунд, постепенно доводя до 10 минут. В сумме в день Вы должны заниматься этим упражнением 10 минут. Причем, каждый новый подход делать по-разному (под разным углом зрения, в разном положении, в другом кресле, в другом настроении и т. д.).

Упражнение освоено, когда Вы сможете удерживать взгляд на кисти руки, ни о чем не думая, столько, сколько хотите. Постепенно Вы освоите это упражнение и его выполнение не будет составлять особого труда.

Упражнение 2

Запечатление - стирание.

Найдите приятный или безразличный предмет. Смотрите на него неотрывно в течении 3 - 5 секунд, стараясь «сфотографировать» (на вдохе). Закрывайте глаза и в течении 3 - 5 секунд старайтесь его вызвать (на задержке дыхания), теперь выдыхайте, мысленно растворяя образ (как бы сжигая, выбрасывая).

Каждые 3 - 5 раз меняйте способ запечатления-стирания, скорость, ритм. Постоянно ищите и находите новые способы и вместе с ними состояния удивления и озарения. Это позволит очень быстро двигаться вперед. Занимайтесь целый день по нескольку минут маленькими отрывками. Не назначайте себе твердого, конкретного времени дня, не откладывая удовольствие. Учтите, что попытка четко утвердить строгое время занятий редко приводит к хорошим результатам. Гораздо более продуктивно заниматься небольшими отрывками, достигая с помощью удивления состояния творческого подъема.

Повторяйте упражнение 30-50 раз, начинайте с 5-7 и доводите до 50 раз. Ваша задача - научиться по желанию «повторять» образ в воображении и «стирать» его. Тренироваться нужно не менее двух раз в день по 10-15 минут. Лучше, если все предложенные упражнения станут потребностью, превратятся в удовольствие и Вы будете заниматься значительно больше предложенного. Данная система должна стать самой жизнью, это образ жизни, а не временный тренинг.

Объекты внимания необходимо чередовать, например, части тела. Причем, когда Вы стараетесь вызвать в воображении часть тела, помогайте себе ощущениями в руке - почувствуйте пульс в этом месте, тепло, теплую волну и т. д. Напоминаем: в голове в момент выполнения упражнения не должно быть ни одной мысли, она должна «пустой».

Упражнение 3

Запечатление - удержание.

В течении трех-десяти минут в состоянии «пустоты» в голове смотрите внимательно на предмет (смотреть лучше в центр, стараясь охватить весь предмет или часть тела). Затем закройте на 3-4 минуты глаза и постарайтесь вызвать соответствующий образ как можно ярче и четче. Желательно, чтобы он был цветной.

Повторите 5-10 раз за один подход, постоянно сличая с оригиналом. Не забывайте каждый новый раз выполнять по-другому, не допускайте однообразных повторов. С каждым разом ищите новое, которое должно переходить в состояние удивления и поднимать Ваше общее состояние на качественно новую ступень.

Основные задачи упражнения - проработать (прочувствовать) все части тела, достигнув не менее, чем четвертого уровня по шкале воображения. Когда Вы четко научились видеть запечатленный предмет с закрытыми глазами, переходите к следующему упражнению.

В течении 3-10 минут (сколько удастся смотреть на предмет до появления первой мысли) смотрите на предмет, выполняя все вышеуказанные рекомендации. Затем отвернитесь от предмета на 180 градусов и смотрите на заранее приготовленный белый лист бумаги, стараясь вызвать соответствующий образ. Тренируясь таким образом, нужно достигнуть шестого уровня по шкале воображения. Когда Вы легко будете удерживать различные предметы, переходите к запечатлению картин, открыток и т. д. Когда получится с картинками, переходите к отдельным буквам, слогам, словам, словосочетаниям, предложениям, абзацам, постепенно дойдя до страницы (запечатление букв книжных размеров). Когда достигнете четкого запечатления слова, можете переходить к следующему упражнению.

Перед каждым упражнением закрывайте глаза и проигрывайте в воображении до мельчайших деталей его выполнение, воображая нужный Вам результат. Этот способ позволяет повысить эффективность интеллектуальных и физических упражнений в два-три раза. Учтите, что любое упражнение без мысли малоэффективно.

Упражнение 4

Остановись, мгновенье.

В течении дня Вы имеете множество возможностей упражняться. Неожиданно для себя остановитесь, бросив взгляд на картину перед глазами и закройте их. Постарайтесь восстановить в воображении только что виденное.

Старайтесь почувствовать всем телом. Учтите, что каждый предмет, ситуация вызывает, пусть почти неуловимое, но совершенно определенное состояние всего тела. Постарайтесь «поймать» это состояние и увидеть нужную картину, помогая состоянием.

Тренируясь таким образом, постепенно научитесь запоминать состояния, а затем, при желании, их воспроизводить. Например: художник, поэт, композитор сможет воспроизвести и удержать состояние вдохновения.

Вначале это будет напоминать фотографирование в тумане. Через некоторое время оно начнет «проявляться» и постепенно Вы будете получать все более резкий и четкий «снимок». Причем, в момент, когда Вы закрыли глаза, все мысли должны исчезнуть.

Тренируйтесь так 10-15 раз в день по 15-20 секунд.

Постепенно доведите время проявления и удержания снимка до 5 минут. Во время выполнения упражнения возникнет ощущение отдыха и свежести в голове. Кроме эффекта тренировки яркости и четкости воображения, Вы получите возможность хорошо отдохнуть в эти мгновения. Этот результат достигается за счет постепенного погашения «мозговых шумов», которые излишне перегружают Ваш мозг.

Упражнение 5 Мгновенное фото.

Когда Вы прогуливаетесь или находитесь в транспорте, поупражняйтесь следующим образом. Бросьте короткий взгляд на прохожего, какой-либо предмет и т. д., закройте глаза и постарайтесь ярко и четко увидеть его в течении 2-7 секунд (в зависимости от ситуации). В момент, когда закрыли глаза, можете продолжать двигаться. Останавливаться не обязательно. Постепенно Вы научитесь вызывать четкое и яркое «мгновенное фото» и удерживать его в воображении столько, сколько захотите. Потренировавшись некоторое время с закрытыми глазами, переходите на тренировки с открытыми глазами, т. е. Вы должны, посмотрев на «фото», видеть (и отвернувшись) на любом фоне запоминаемую картину.

Упражнение 6 Живая фотография.

Сядьте где-либо на лавочке или в другом месте, выберите прохожего, бросьте на него взгляд, закройте глаза.

Сначала это может не получиться, но, потренировавшись 1-2 недели, Вы сможете оживить «картину» и постепенно уменьшить количество ошибок при сравнении с действиями идущего.

Упражнение 7 Манипуляция «фотографией».

Аналогично предыдущему упражнению, только теперь задача усложняется. Сфотографированные предметы нужно по своему желанию передвигать, накладывать, изменять их форму в заранее определенном направлении. Тренируйтесь до тех пор, пока не почувствуете, что у Вас получается легко, без напряжения.

Упражнение 8

Обработка состояния «пустоты» в голове и яркости воображения.

Выберете предмет или точку. Он должен у Вас вызывать приятное или безразличное отношение. Смотрите на него, не о чем не думая (взгляд концентрируется в центре и охватывает весь предмет). Смотрите, ни о чем не думая, сколько это будет возможно, впитывая в воображение предмет. Как только почувствуете, что вот-вот возникнет отвлекающая мысль, закрывайте глаза и старайтесь максимально ярко увидеть предмет. Это позволит удержать состояние безмыслия и усилить четкость видения предмета.

Секрет упражнения заключается в следующем: когда у человека роятся беспорядочно в голове мысли, так называемый «шум» имеет высокий уровень. За счет этого «шума» человек устает, забывает, т. е. теряет ход мыслей, информацию, а также на начальном этапе занятий возникают серьезные трудности при отработке яркости воображения.

Рекомендация:

1. Время от времени нужно выполнять какие-нибудь, привычные действия — одеваться, принимать душ или ходить по квартире с закрытыми глазами.
2. Правшам писать каждый день несколько строчек левой рукой (левшам — правой). Это заставит проводящие пути другой стороны мозга выполнять работу, с которой они незнакомы.

Смотрите оперативные обновления в Интернете:

<http://kriodinamika.ru>

Вы можете не запоминать адрес нашего сайта вида: <http://kriodinamika.ru/>

Просто наберите в адресной строке вашего браузера: **криодинамика.рф**

Наш сайт понимает кириллицу.